



Testu: Alumnáu 4º ESO de Llingua Asturiana del I.E.S. Peñamayor. Jenifer Conde Temprana; Adrián Díaz Toyos; Aroa González Mori; Antonio Martínez García; Alex Montes Rodríguez; Alejandro Palacio Sierra; David Pandiella Teresa; y Lucía Suárez Díaz. **Coord.** Jimena García Herrero. **Semeyes:** Elena Vares González. **Bibliografía:** Torga Llamedo, S. (2008) *Notas sobre el Municipio de Nava: sus gentes, historia y costumbres*; Cueli Canto, D. (2014). *Llavaderos: Censu del Conceyu Nava*; P. de Asturias. Consejería de Cultura (2015) *Inventario del Patrimonio arquitectónico de Nava*.

nes columnes del adriu. La capiella y toles sos pertenencies foi amburada nun atapecer del añu 36 sol llema: *pa desaparecer les abeyes hai que quemar les caxelles*. Reconstruyéronla dafechu los vecinos nel añu 41. Ta formada pol adriu, la nave y la cabecera. L'adriu ta protexíu nel so llau norte por un llenzu de muru y el restu por 4 columnes de piedra granítica. Convién catar el suelu cubiertu de regodones aprisionaos, entemeciós nellos cachinos arroxaos y negros formen una estrella y delles figures xeométriques; fuera, xunto a la puerta d'entrada, allúgase una pequeña y llamativa pila d'agua bendita.



Tornamos pa caleyar un poco pelos requexos del pueblu. En Piloñeta hai dellos **horros** que val la pena parase a ver, asina como **les paneres, los corredores, el potru y les vistas ablucantes** de Peñamayor. A fines de los años 60, había en Nava 236 horros la mayoría de más de 150 años. Equí en Piloñeta, a la mandrecha de la cai principal, hai una panera na que podemos ver dellos **motivos iconográficos:** roseta solar con cruz nel centru, cruz ya inscripción: IHXMM JOSE ESTA PANERA LA ISO FELIPE ANTONIO LA [] AÑO D 1775.



Coles mesmes podemos alcontrar otros motivos como caballos y páxaros, solo hai qu'entretene un migayín en buscalos. La mayor parte la simboloxía que podemos ver nos horros y paneres servía pa curiar la collecha y ta venceyada a los ciclos de la vida.

De tolos molinos qu'había na redolada, cerca de 17, solo queda ún en pie en bon estáu, **el molín de Pra**. Si hai tiempu, paga la pena averase a él. Hai que baxar la carretera a la manzorga, xusto dende'l puntu nel que llegamos a Piloñeta. Ellí entama la Ruta de los Molinos. Piloñeta tien un bar-restaurante averáu a la carretera, hai que pasar al pie d'él pa siguir la ruta escontra **Grátila**. Agora'l camín ye per carretera asfaltada. Poco enantes de llegar a Grátila, per un caminín a la manzorga averámonos a la **Fonte Moneyu**, pa echar un traguín. Frente a ella, el llavaderu, que como'l de Piloñeta ta zarráu hasta la cubierta per dos llaterales. Grátila tamién ye un pueblu



granible n'**horros**, polo que convién caleyar y esviase un pocoñín de la Ruta, enantes de ponenos en camín, siguiendo la carretera, pa Basoréu.



Basoréu tien dalgo mui especial, el llavaderu de **Fonte la Teya**, que ta metíu dientro d'una cueva, polo que tien zarramientu natural. Perguapu. Pa llegar hasta él hai que tirar per un caminín bien pindiu a la mandrecha de la carretera na entrada del pueblu, cerca del bar. Ye d'una sola balsa con fonte y llavaderu. Data de la primera metade del s. XX, anque remocicóse en 1998. Empobinamos escontra La Cogolla pasando per **Cezosu**, pueblu onde s'atopa **la cueva de Tresarcu**, que sirvió d'abellugu mientres la Guerra Civil. En llegando a **La Cogolla**, atopámonos afina col **Palaciu**. Allugáu a un kilómetru de Nava, l'edificiu tien una sola planta de base cuadrada, cola torre asitiada na parte esquierda y l'escudu d'armes ente dos balcones. La construcción orixinal de la torre entamóla nel sieglu XVI Domingo Rodrigo Álvarez de les Asturias como una derivación del palaciu de la Ferrería. El restu de la construcción ye del sieglu XVII. La fachada norte foi remocicada dafechu nel XIX y la sur ye la qu'amuesa una arquitectura más popular. Dientro de la vivienda alcuéntrase la capiella privada fundada nel añu 1703. Nella conservábense dos columnes y 4 capiteles de l'antigua ilesia de San Bartolomé de Nava, pero foi destruyida cuando la Guerra Civil. El palaciu ta arrodiáu de praos y d'un xardín que tuvo de ser esplendorosu. A la propiedá cércala un muriu con delles entraes, dalgunes con torres semicirculares. Yá s'alcontraba nun estáu argayosu, cuando nel añu 2016 una quema amburó'l so forxáu, la cubrición y la escalera causando graves daños na estructura. Nel 2018 quedó incluyíu nel Inventariu de Patrimoniu Cultural d'Asturies (IPCA). Anguaño'l palaciu de la Cogolla ta n'estáu d'abandonu. Nun se pue visitar.



D'equí tornamos al sitiu de partida de la Ruta, siguiendo pela carretera Na-1 garramos el primer camín a la manzorga, esti llevarános a un senderu qu'enllaza col que vien de les Piscines. Y asina llegamos al final d'esta bayurosa y curiosa Ruta de los Escolinos.

L'alumnáu qu'iguó esta guía desea a tolos y toles caminantes qu'esfruten d'esta ruta.

RUTA DE LOS ESCOLINOS

DALGO MÁS QU'UNA RUTA



UN PERCORRÍU PELA ARQUITECTURA TRADICIONAL ASTURIANA, NUNA REDOLADA ENLENA DE GUAPURA, ÉNTE LA SOLLERTE MIRADA DEL MONTE DE PEÑAMAYOR

Col sofitu de:



Entamu

Esta ruta foi concebida y realizada per primer vegada en xunu de 2007 con alumnáu del IES Peñamayor por cuenta d'un proyeutu d'educación medioambiental. De magar, faise como actividá educativa complementaria de forma periódica pa poner en valor, non solamente l'actividá física saludable, sinón tamién el patrimoniu etnográfico y paisaxísticu de la redolada del Institutu Peñamayor de Nava.

Luis M. Gutiérrez Orellana, Dir. IES Peñamayor

El Camín



Entamamos la Ruta de los Escolinos dende l'aparcamientu del Polideportivu de Nava per un camín que sal a la mandrecha de les **Piscines**. Tres percorrer dellos metros, torcemos a la manzorga pa contra **La Polenava**, antigua Puebla de Nava y llugar d'orixe del conceyu, pues equí ta'l sitiu nomáu na documentación medieval *Castiellu de Sales* (xacimientu arqueolóxicu), onde'l rei Alfonso X fizo entrega a los vecinos de la Carta Puebla (1270), a la que dota col Fueru de Benavente y col privilexu d'un mercáu selmanal.

La **Ermíta del Ánxel de la Guarda** ta asitiada nuna camperina a la solombra del texu, al otru llau de la carretera nacional (N-634), polo que la tenemos que cruciar. Desconozse la fecha de la so construcción. Antaño celebrábase'l día la fiesta una procesión que diba hasta Vegalloba, y nel trayectu esparðiense flores. La capiella ta remocicada porque mientres la Guerra Civil foi espoliada y quemada, aunque caltién les formes y volumetría inicial. La imaxe del Santu, obra del artista navetu José Canteli, foi a pagamientu de los vecinos y ye una copia de l'anterior que desapareció dempués de que dalgún vecín la escondiere mientres la Guerra Civil.



Guerra Civil.



D'equí cruciamos otra vuelta la N-634 y tornamos al camín que nos va llevar a **Buyeres**, onde yá podemos ver los primeros exemplos d'arquitectura tradicional asturiana: caseríes, horros, paneres y corredores, dalgunos con ricos adornos llabraos na madera. Buyeres foi cotu señorial de Rodrigo Álvarez de les Asturias, miembru de la Casa de Nava y tutor d'Enrique II de Castiella. Nel añu 1342 el cotu pasó a la xurisdicción del Monesteriu de S. Vicente d'Uviéu y nel s. XVI, por redención de los vecinos, foi conceyu llibre. Dende'l centru del pueblu a la derecha pue columbrase, asitiada nun oteru, la **Casa solariega de los Condes de Nava**.



Merez la pena disviase de la ruta y garrar un camín que sal a la manzorga p'averase a la **Fonte la Villa**, allugada al pie de les cases d'El Barru. Pa llegar a ella pasamos per delante de la casa del escultor Guillermo Lourido, polo que podemos almirar dalguna de les escultures que tien nel esterior. El llavaderu, iguáu apocayá, nun tien zarramientu de nengún tipu y ta dividíu en dos partes, una pa beberu d'animales y la otra pa llavaderu. Antaño usábase de fonte. Enantes de seguir la ruta, y si hai tiempu, pue visitase la **Ermíta de la Madalena**, a les afueres de Buyeres en direición a Ceceda. Empobinámonos agora dende Buyeres contra **Huentesanta**, reparando nos castañales y pumaraes que bordien el camín, hasta cruciar la carretera Na-1. Tiramos de frente y pasamos xunto a la casona de La Rotella que quedará a la nuesa manzorga. Al llegar a Huentesanta aprovechamos pa beber de la so fonte d'agües melecinales, asitiada al llau de la embotelladora y del ríu. Perconocida pola calidá del so agua, va años muncha xente



diba por ello pal so consumu, yá que taba indicada pa los estaos anémicos, les enfermedaes de la piel, del fégadu, pa los catarros... Enantes de l'actual embotelladora hubo un **Balneariu** con siglos d'istoria, pues les instalaciones que se lllevantaron a mediaos del sieglu XIX, asentáronse sobre otra fábrica romana. Esti antiguu balneariu foi diseñáu por Andrés Coello en 1845 y financiáu pol Hospiciu Provincial d'Uviéu. En 1851 pasó a manes de Francisco Alonso Casariego. Nel so orixe tenía los baños na planta baxa y los servicios d'agospiamientu nel pisu superior. Alredor d'él medraron gran númeru de comercios y agospios. Mientres la Guerra Civil foi parcialmente destruyíu y convertíu n'hospital de campaña. L'interior del edificiu tresformóse dafechu p'adautalu al usu industrial como embotelladora d'agua mineral en 1968, nél consérvase la bañera de mármol macizu que se construyó pa la reina Isabel II; del esterior queda'l trazáu de les fachaes, aunque con una cubierta metálica y unes naves amestaes que causen un impautu mui negativu na zona.

Nesti puntu entama la Ruta de Les Foces del ríu Pendón. Nosotros tiramos pa la mandrecha, a la vera'l ríu. Ellí entovía queden los restos del antiguu llavaderu de **Fonte la Vegona** y prendíes nel aire les voces de les engarradielles ente los vecinos de Buyeres y Ovín polos derechos d'esti llavaderu.



Siguimos pel senderu y cruciamos la ponte que dicen "romana", onde a la manzorga hai una poza pa baños, hasta algamar, travessando una portiella de fierro, los predios del **Palaciu de la Ferrería**. El palaciu, d'estilu renacentista-barrocu, foi fundáu polos Álvarez de les Asturias nel sieglu XIV, aunque sufrió dellos remociques. Debe'l so nome a una antigua ferrería o forxa y pue que fuere una explotación familiar agraria. Les dependencies palaciegues, cinco pisos (l'últimu del sieglu XVI), contruyérense alreor d'una torre gótica de planta rectangular. Sobre'l balcón asoma l'escudu d'armes. La estructura de les fachaes sur y oeste adautase a la topografía del



terréu, polo que ye recomendable averase al ríu pa veles, onde tamién hai delles poces pa bañase. Amestada na fachada oeste pel llateral norte ta la capiella con espadaña d'un solu güecu. Anguaño nun vive naide nel palaciu y notase'l so deterioru. Ta reconocíu como Monumentu Históricu-Artísticu (1982) y Bien d'Interés Cultural (1993).



Tornamos al nuesu camín y tres dexar a la manzorga'l **molín**, adientrámonos na viesca d'**El Rebollalón**, onde esfrutaremos de castañales, carbayos y acebos, del golor del felechu y del mofu, del silenciu argayáu pol cantar del

raitán, del carboneru o del ñerbatu, y quién sabe si escucaos pol busgosu o por dalgún cuélebre perdíos nel tiempu. Al salir de la viesca, topámonos con **Piloñeta**, ún de los pueblos con más exemplos d'arquitectura tradicional. Al entrar, a la manzorga, tan allugaos ente les cases el **llavaderu** y la **fonte**. El llavaderu ta dividíu y zarráu hasta la cubierta per dos de los sos llaterales, nos otros tien muriu baxu. El conxuntu mide más de 10 m. Al llau alcuéntrase la **fonte**, que nun ye mui guapa pero caltién ciertu encantu natural y l'apreciable sabor de les sos agües. Pela carreterina que sal a la mandrecha, averámonos a la **Ermíta de San Antonio de Padua**, sola, nun altu, a la vera de castañales centenarios y d'un texu. Ye la única capiella del conceyu de Nava lllevantada polos vecinos. Data del añu 1696, aunque la sacristía fízose cien años dempués. Cunta la tradición oral que la construyeron 13 vecinos del pueblu y que los de la Secá nun quixeron ayudar. Poro, estos recibieron del cielu una seca pergrande que traxo gran escasez de colleches, dando-y asina'l topónimu a esti barriu. Nel so cabildu, a fines del XIX abrióse una escuela pa los neños de la redolada y como pasaben munchu fríu tuvieron que cerrala con una cristalera; señales d'esto entovía puen vese



